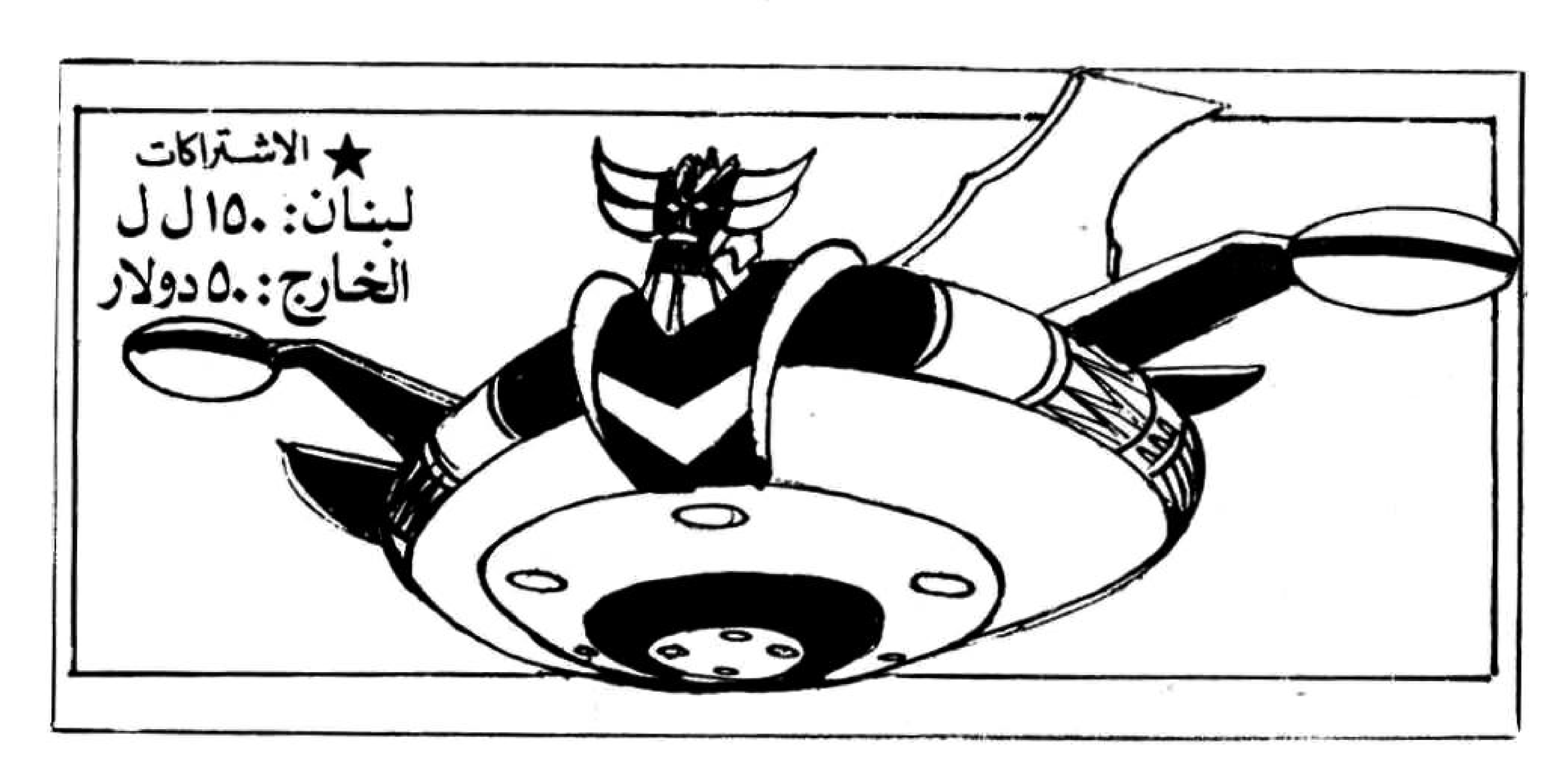


مغامرات
غرندايزر
المسابقة الكبرى
طور
سيد الرعد
العدد ١١٩
نادي الكون
نادي الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكُم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

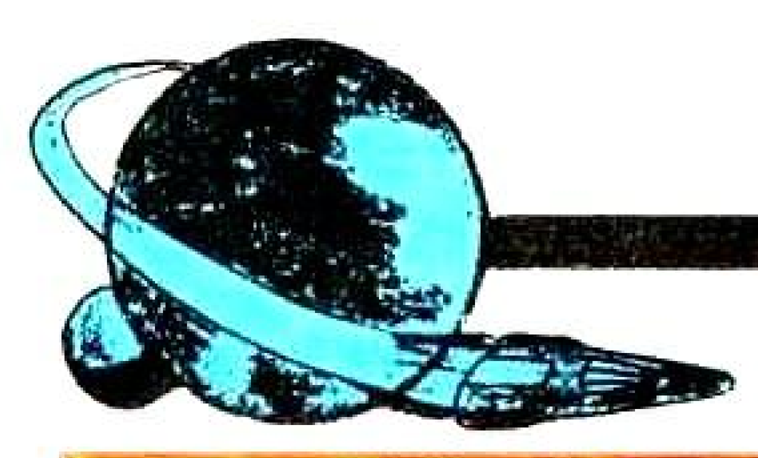
الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية .	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجاهيرية الليبيّة	٣٥٠	درهم
السعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

ما وراء الكون

تصدُر عن
مؤسّسة بساط الرّيح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صُندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد





مغامرات

غرندايزر

هجوم الصقور

هذه المرة ستنجح خطتنا..

ها ها ها

فليستعد العسكريون!

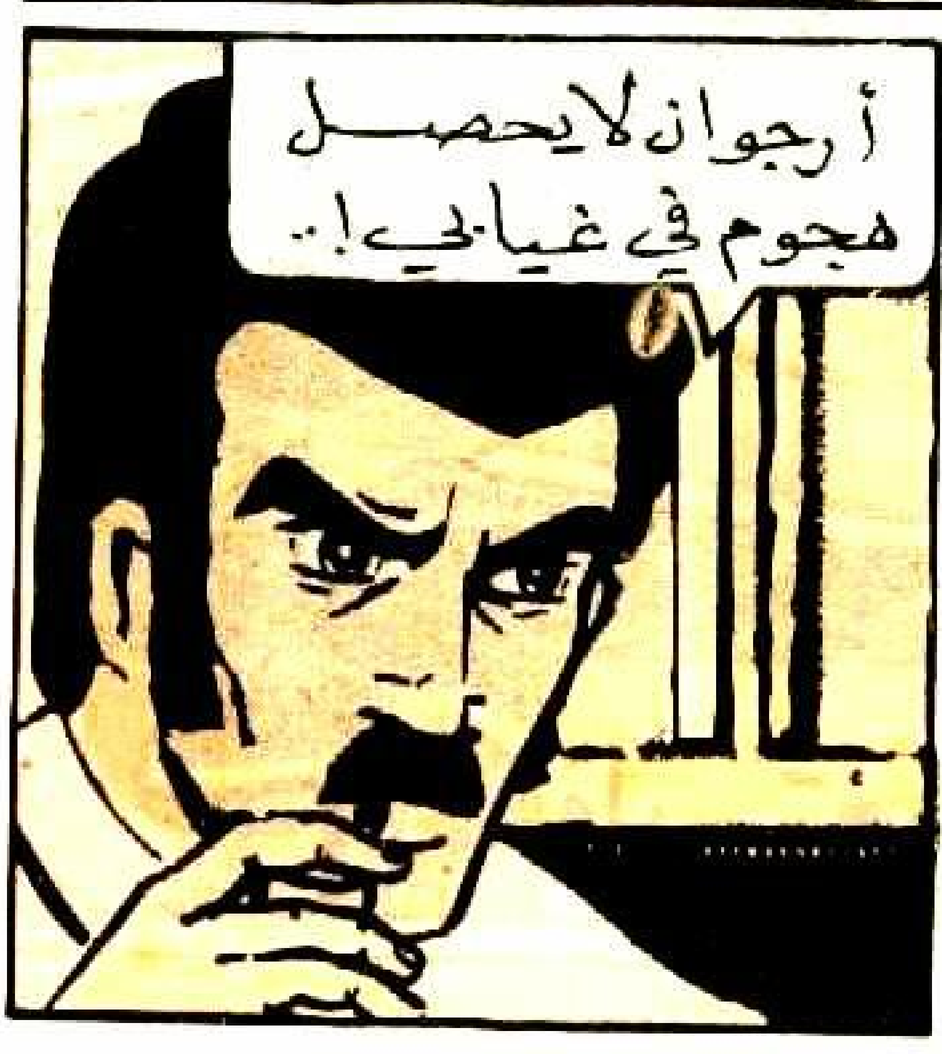
واستعد جنود فيغا..


تباحث جاندال وزوريل بالعملية ..
ما رأيك يا زوريل؟
تبدو خطة ممتازة ..


الشعور متبادل ..
عليك اختيار شخص مناسب ..


لتنفيذ المهمة ..

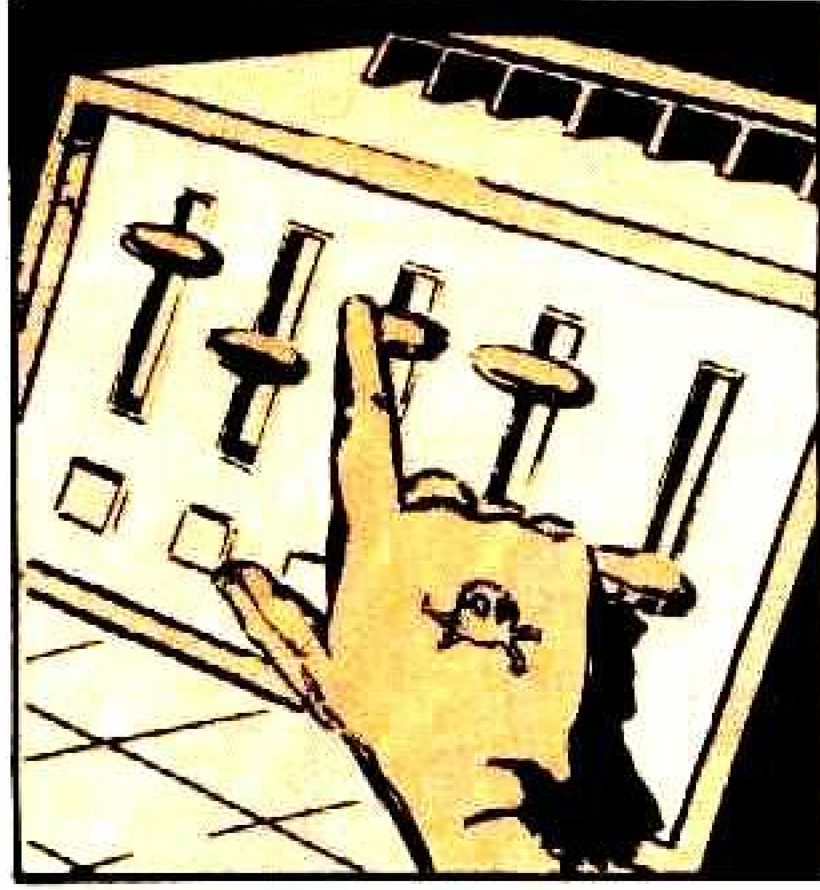

في هذا الوقت في القاعدة ..
سأتغيب قليلاً ..
كن مطمئناً يا دكتور ..


أرجو ان لا يحصل هجوم في غيابي!..


سيدي.. أنا قائد الصقور!


سأعرّفك الآن على زميليّ..

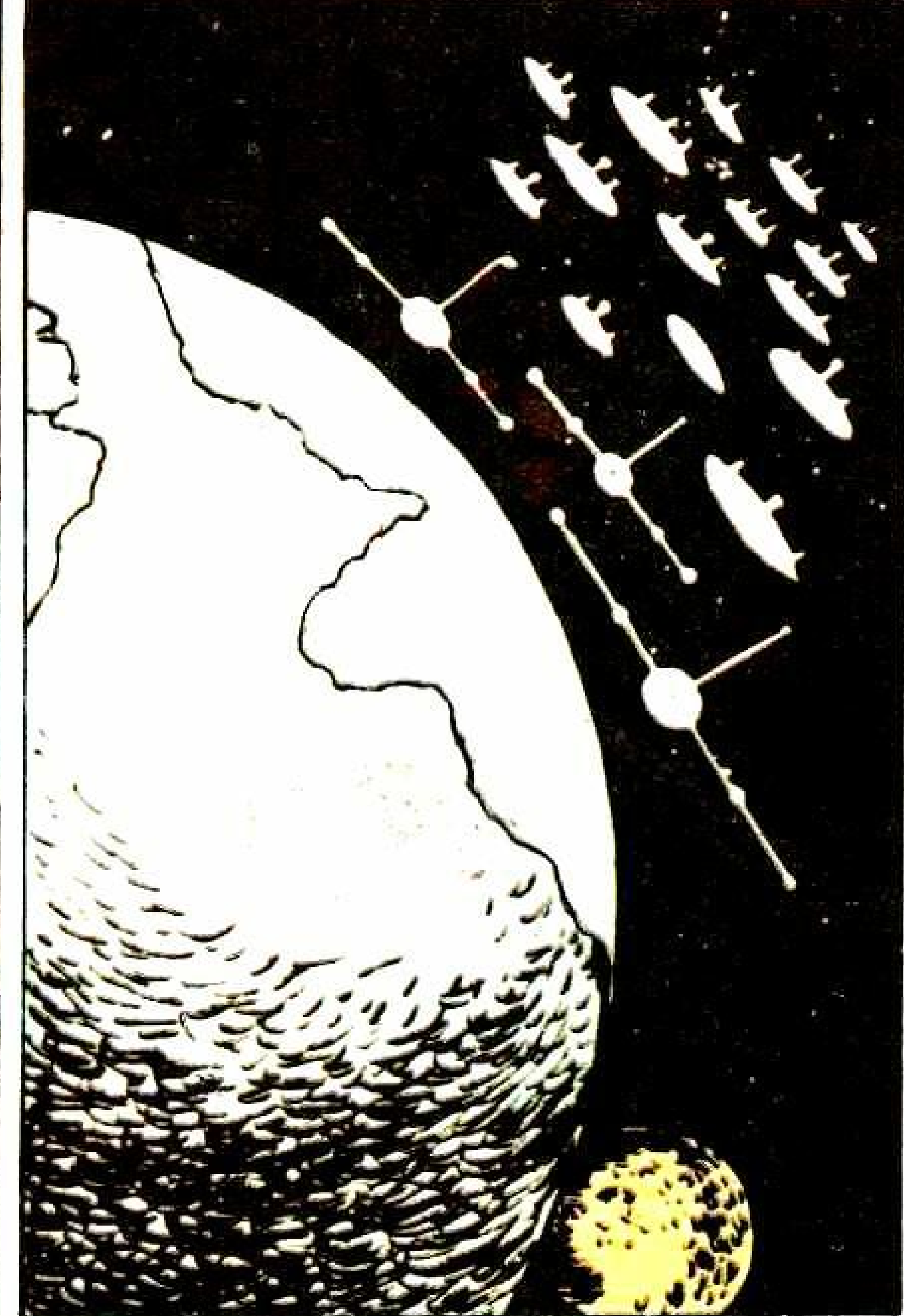





إحترامي أيها السادة!
بمساعدتهما ستصبح الأرض لنا..
أرجو أن يكون تفاؤلك في موضعه..

تحرك أسطول فيغا..

كل يأخذ وضعه القتالي!





بدأ الأشرار قصف المدينة ..

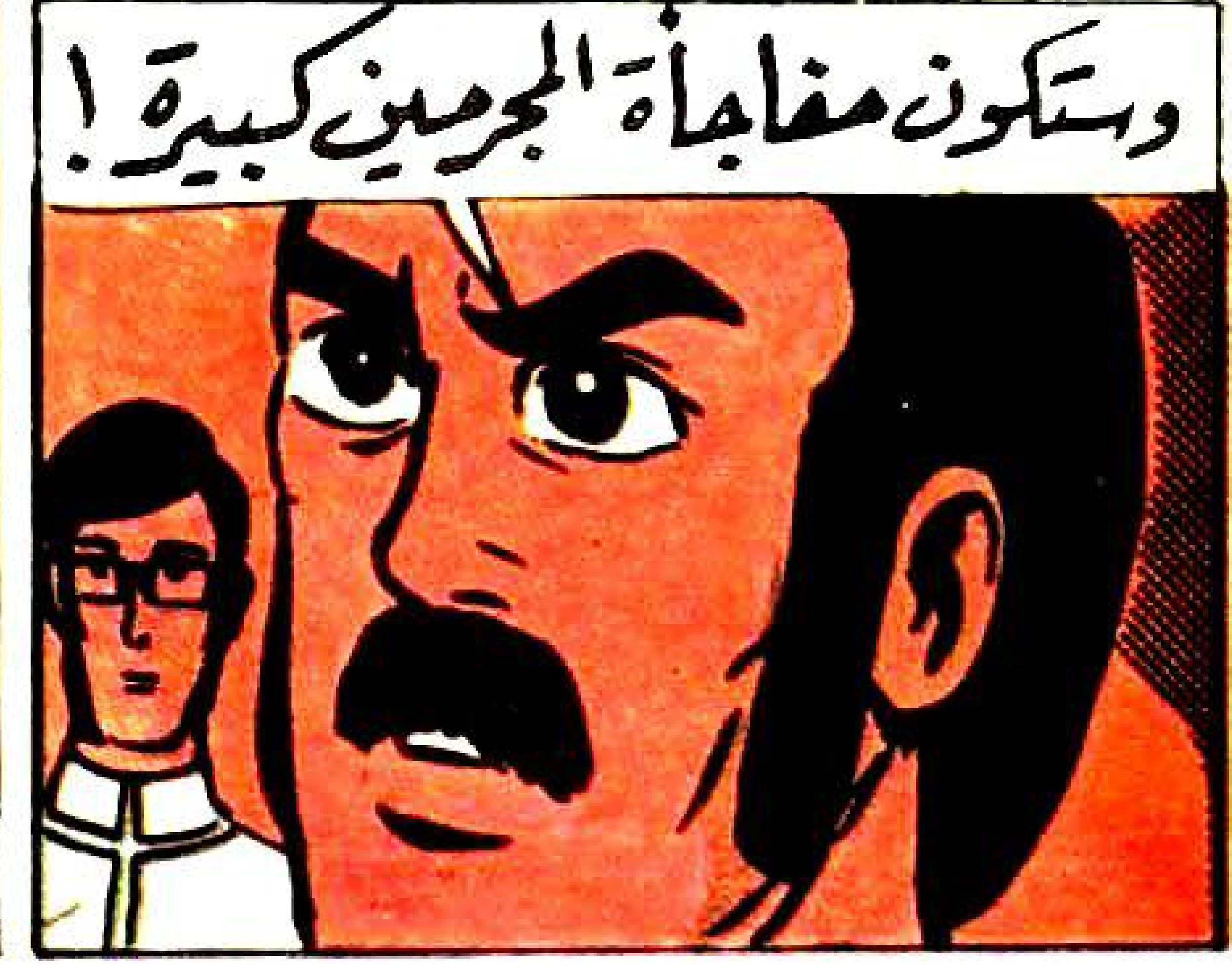
إنذار! إنذار!

يجب ان نبلغ دورية النسور

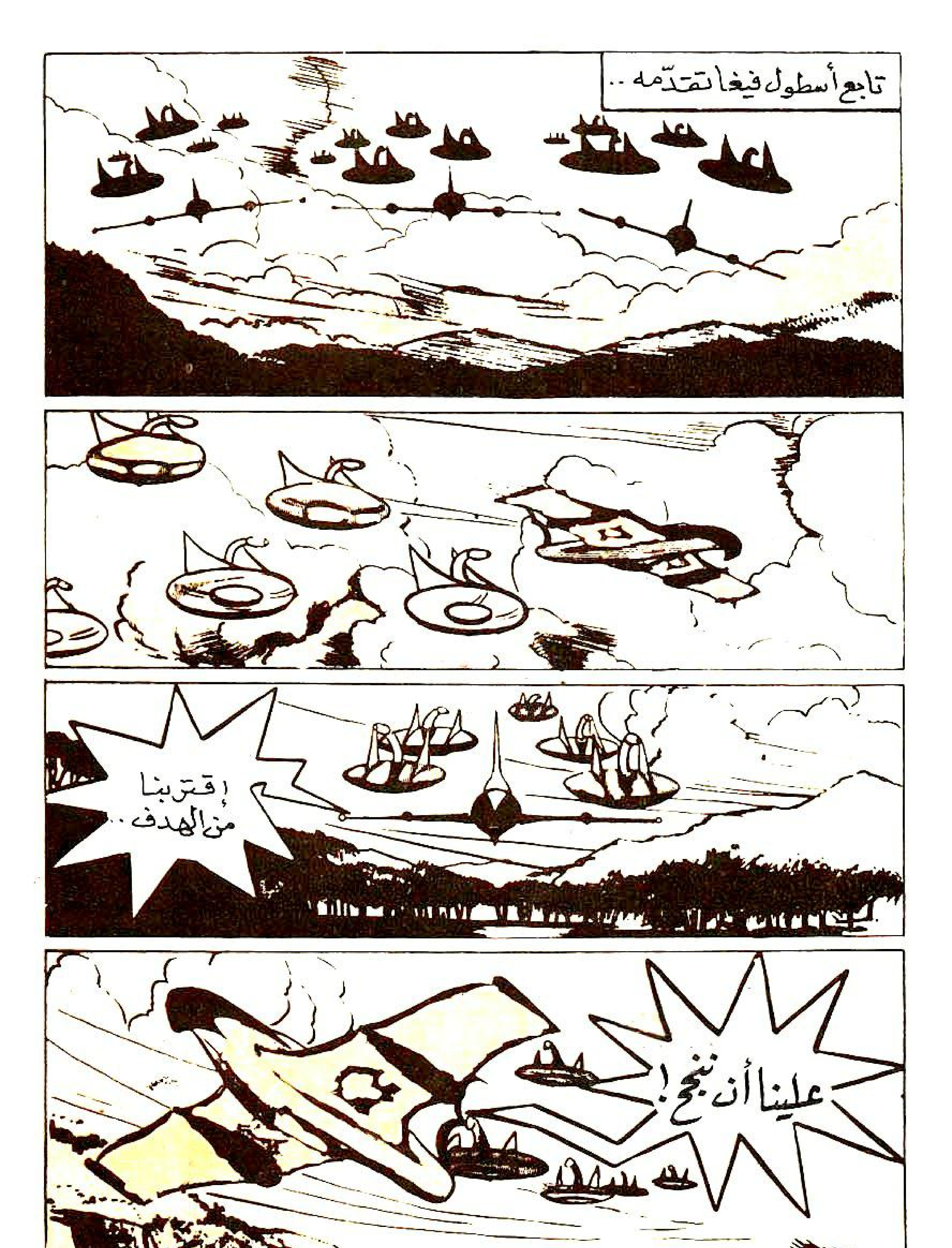
إنه هجوم من فيغا!

اجتمع الفريق في ثوانٍ ..

لقد وضعت سلاحاً جديداً في مركبة كوجي ..






تابع أسطول فيغا تقدّمه ..
إقتربنا من الهدف ..
علينا أن ننجح !

استعد غرندايزر للقاء الأعداء الذين كانوا قد انفصلوا الى ثلاثة مجموعات ..

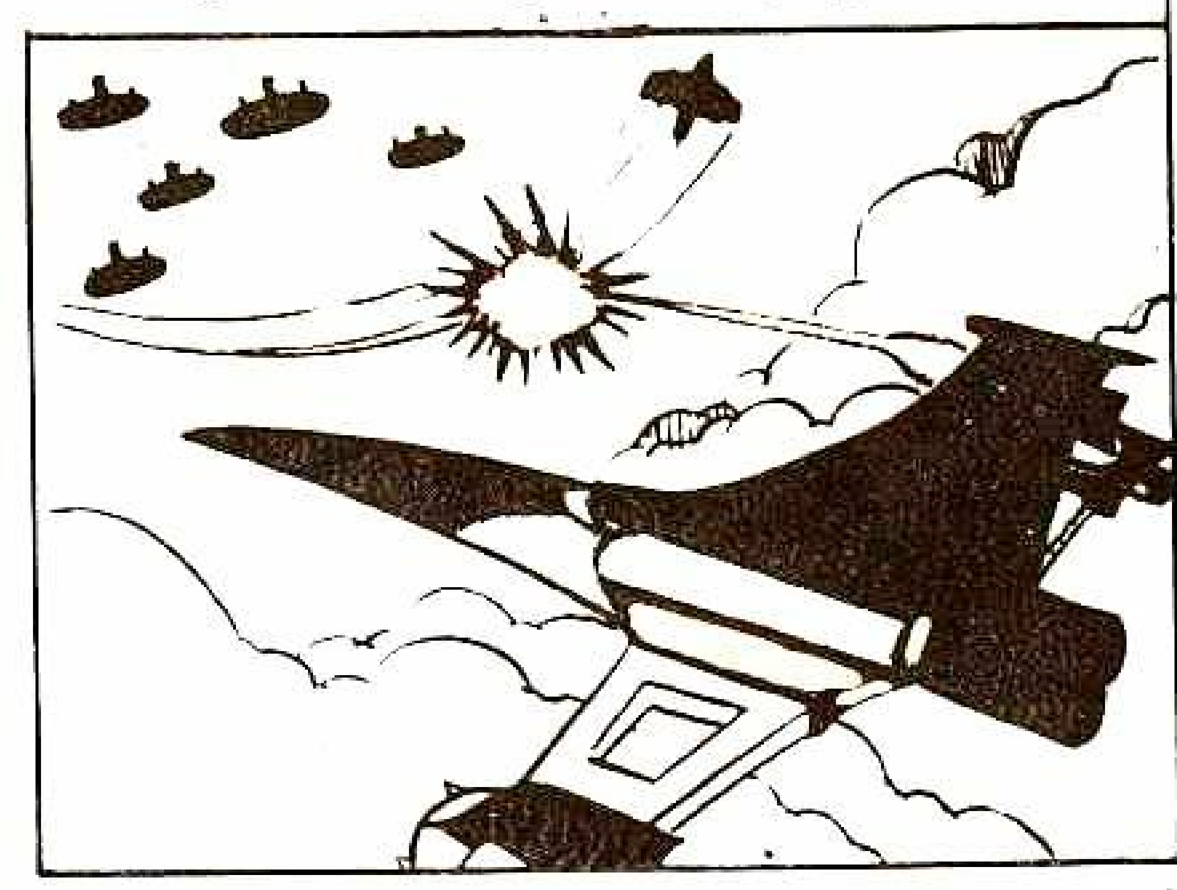
عند الطلقة الاولى ساأمركم!

لكن الأعداء ابتعدوا دون إطلاق نار ..

أنا سألحق بهم!

غريب هذا الصقر المعدني.

كان كوجي يواجه الصقر الثالث دون فائدة



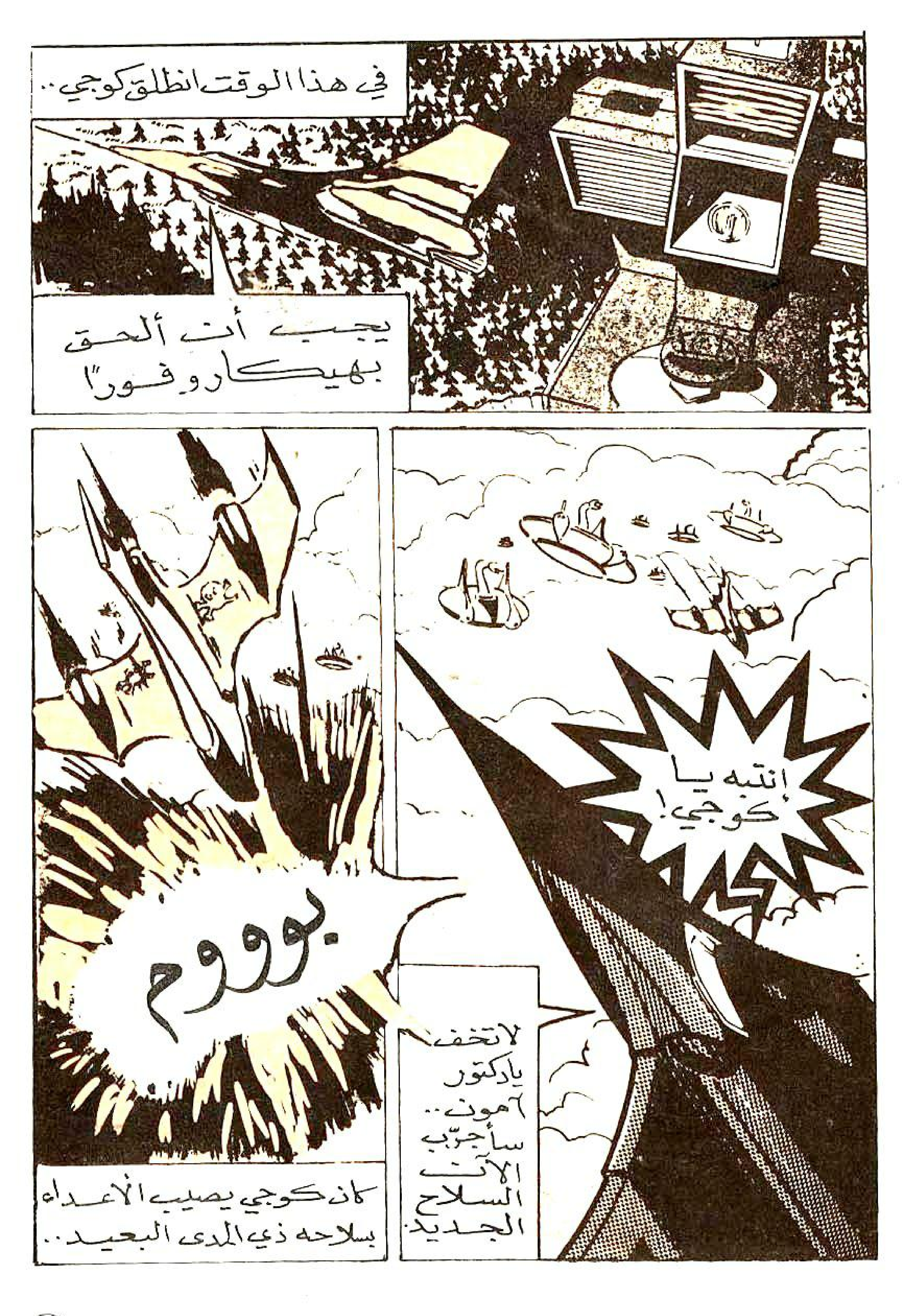



في وقت واحد، انطلق الصقور
الثلاثة بسرعة..
عجزت هيكارو عن اللحاق بهم
لا طريقة لإصابتهم..
لماذا لا
يطلقون النار؟
يجب تنظيم صفوفنا..
كأن الأعداء لا يريدون القتال..


وطاردت هيكارو الأشرار الهاربين
لم أصبه!
وتودي يكاد ينفذ!
هذه الصقور نائقة السرعة!
كانت الصقور تسبق الأبطال بسهولة
لم يكف الأعداء عن المناورة..
بعد قليل سينفذ الوقود معها..

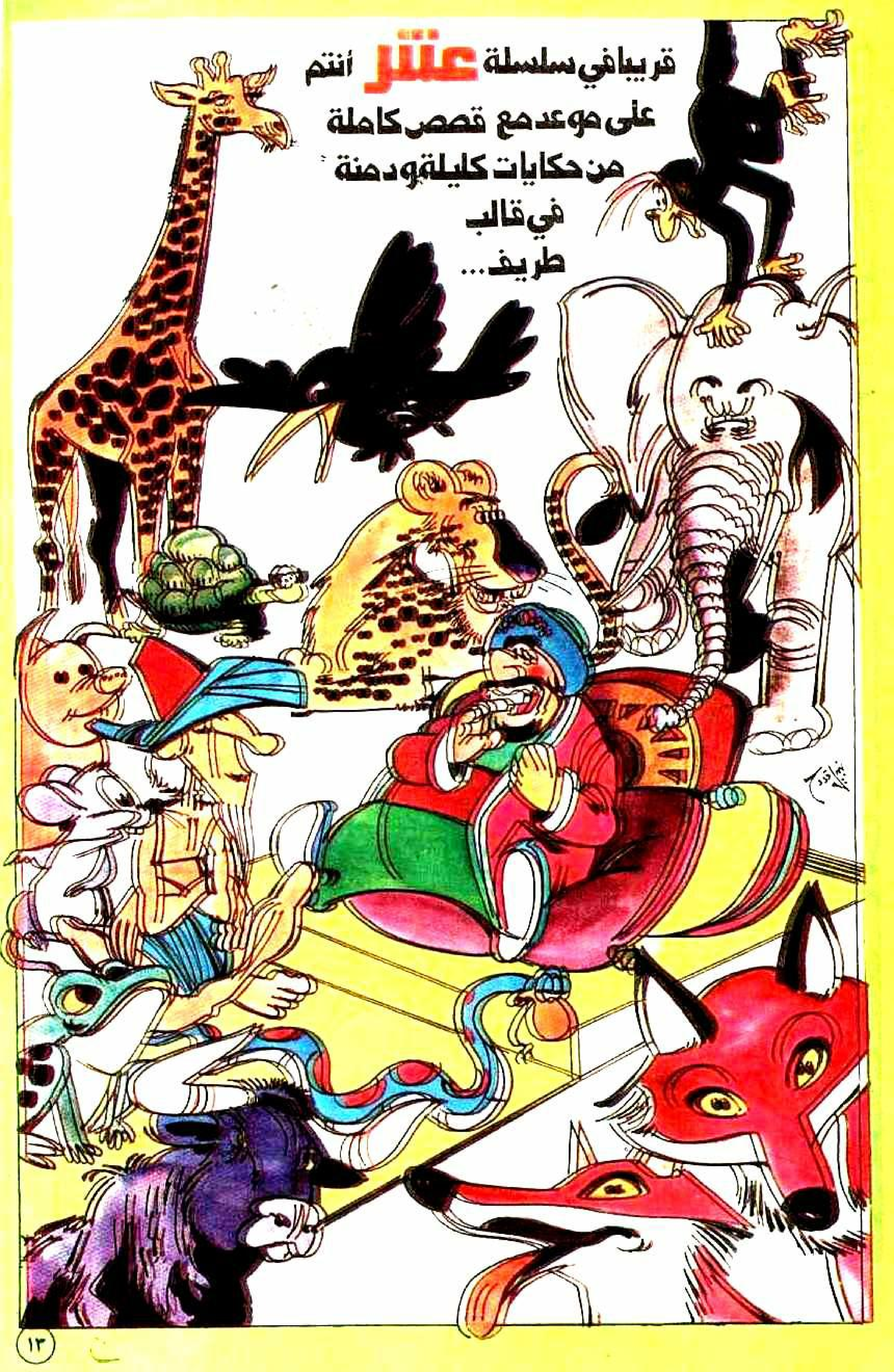


سأحاول إصابة صحن صغير..
لم يهتم الصقور بالدفاع عن الصحون الصغيرة
وتابعت هيكارو قصف الأعداء..
ماذا أفعل؟
وقودي يكاد ينفذ.
خذ أيها الشرير!


في هذا الوقت انطلق كوجي..
"يجب أن ألحق بهيكارو فور"!
إنتبه يا كوجي!
لاتخف يادكتور آمون.. سأجرب الآن السلاح الجديد..
بوووم
كان كوجي يصيب الأعداء بسلاحه ذي المدى البعيد..



كوجي .. عليك إصابة الصقور المعدنية!
سأحاول يا دكتور!
وأطلق كوجي شحنة قوية من اللايزر..
أصبته.. في اللحظة الأخيرة!
اللعنة.. كيف أصابني؟
فوجئ الأعداء بسلاح كوجي الجديد..


قريبا في سلسلة عنتر أنتم
على موعد مع قصص كاملة
من حكايات كليلة ودمنة
في قالب
طريف...



إنه سلاح جديد
لم نتوقعه..
ووصل غرندايزر
انسحاب فور"ا"..
كوجي..إنه كمين..استعمل سلاحك الجديد!
الأشعة ضعيفة.
ساضاعف الشحنة!
وأصاب الصقر الثاني
أسرع ياكوجي!


ودمر الصقر الثاني..
بووووم


لم يبق غيري.. آآآه!


هذه المرة كان
دور غرندايزر


يوماً ما سأهزمكم!


الفتاتان بانتظارنا!
سلاحي الجديد
أنقذ الموقف!
لقد انقذنا تدخلكم!
يجب أن نبقى
دائماً مستعدين!
تمت


سرّ الدكتور بلايك
إنها جراحة ناجحة يادكتور بلايك..
أنت أمهر طبيب أعرفه!
ليتني أجد أجوبة للأسئلة التي تراودني دائماً..
الدكتور دونالد بلايك مشهور كجراح ماهر.. لكن شخصيته السرية كطور سيد الرعد هي ما يثير قلقه..


لقد غبت عنّا فترة..
هل كنت في إجازة؟
نوعًا ما..
لن أخبره بالمغامرات الغريبة التي حصلت معي


تبدو متعبًا يا بلايك.. لن ألومك فالجراحة كانت صعبة جدًا..
لم لا تأخذ بعض الراحة؟
إنه محق.. انا متعب!..
لكن ليس بسبب الجراحة


يجب ان أستريح وأفكر
أنا بحاجة لأجوبة..


سؤال يحيرني جدًا
أصبحت «طور» منذ بضع سنوات حين عثرت على المطرقة السحرية..
لكن من كان طور قبل ذلك؟
قبل أن أعثر على المطرقة..
ومن هو الدكتور بلايك؟


يجب أن أعرف الجواب..
وهو موجود في «آسغارد» البلاد الأسطورية..
سأفرغ ذهني من شخصية بلايك..
فأتفرّغ لذكريات «طور» سيد الرعد..





بعد قليل دخل طور الى القصر الملكي..

أهلاً بأميرنا المقدام

كلامك يفرح قلبي!

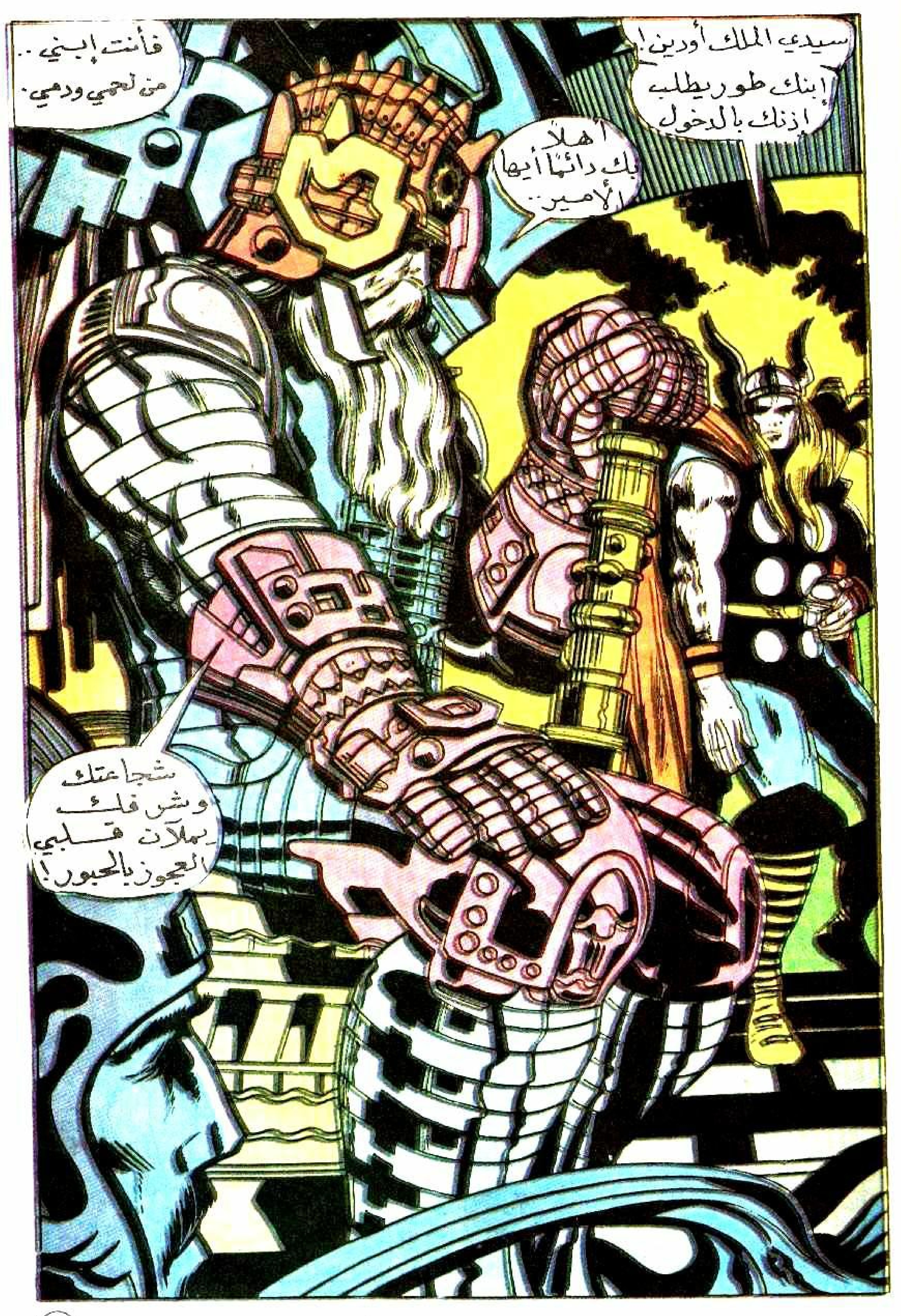
كم لتسرني العودة الى منزل أبي..

لكن من هو بلايك؟
لماذا عثر هو بالذات على المطرقة؟

ومن كان طور قبل قدوم بلايك؟
«لوكي» الشرير يحدق بي.. إنه يعرف أجوبة أسئلتي
لكنه طبعًا لن يخبرني!






سيدي الملك أودين!
إبنك طور يطلب ازنك بالدخول
أهلا بك دائما أيها الأمير..
فأنت إبني.. من لحمي ودمي.
شجاعتك وشرفك يملآن قلبي العجوز بالحبور!


لا داعي أن تتكلم.. فأنا قرأت أفكارك..
وأعرف لماذا أتيت..
أنت تطلب المعرفة؟
وستعرف!
لقد استيقظت كالدكتور بلايك
لكن هناك شيء غريب..
أنا لست وحيداً..
من هنا؟
إهدأ يا بلايك!
قريباً يرفع الغشاء عن بصيرتك..
إنه أودين!


السر الذي تبغيه موجود في نيفلهايم أرض العمالقة..
هناك منذ زمن أقدم من القديم وقعت معاهدة..
تمنع الاسغارديين من دخول تلك البلاد..


لكنك كنت شابًا يافعًا..
فدخلت نيفلهايم..
وسترى الآن ماذا حصل بعد دخولك..


هذا الطائر المتوحش يختبئ في نيفلهايم..
يجب أن أطارده الى داخلها لأنه خطر علينا وعلى سكان نيفلهايم..

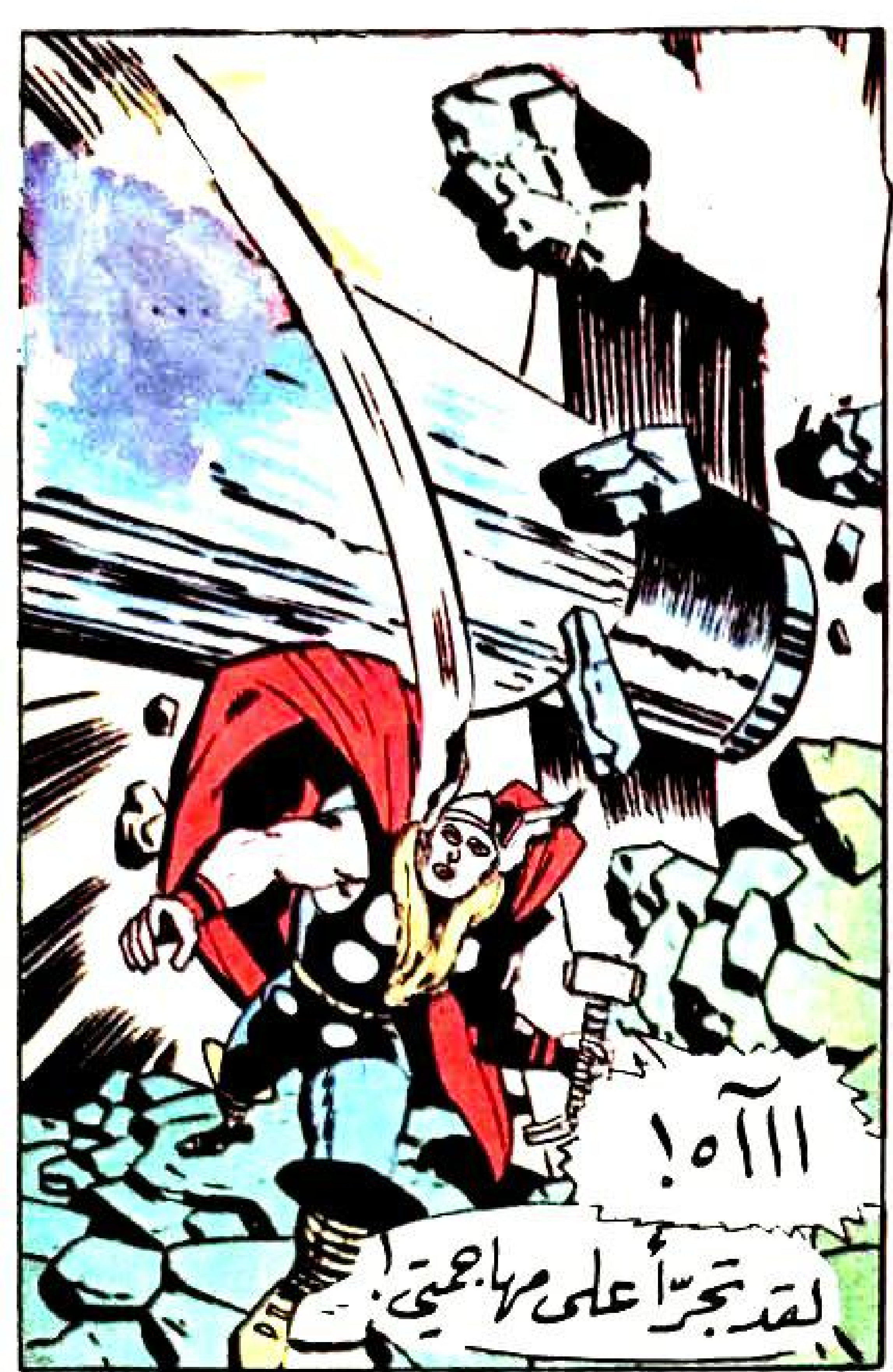

مطرقة طور ستنهي أعماله الشريرة!


قضت عليه..
إنتصر سيد الرعد..

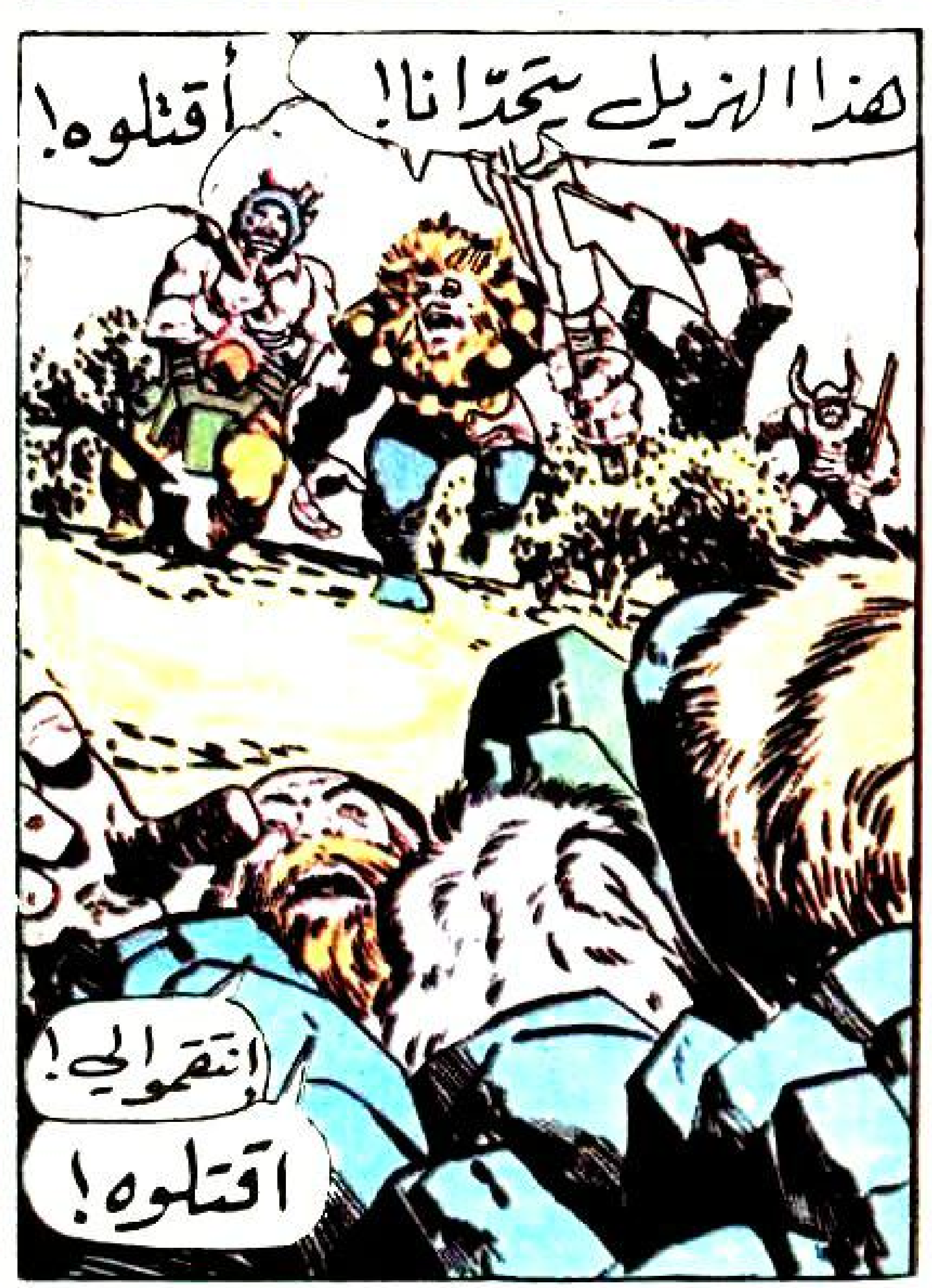

لن يؤذي أحداً بعد الآن..
من أنت أيها الدخيل؟


أنا ابن أودين وقد أديت لكم معروفاً!


إصمت أيها الدخيل!
لقد خرقت المعاهدة..
وعقابك هو الموت!


آااه!
لقد تجرّأ على مهاجمتي!


مطرقتي ستؤدّبه!


هذا الهزيل يتحدّانا!
أقتلوه!
إنتقموا لي!
اقتلوه!


أنا ابن أودين!
أنا لا أخافكم!
أنا سأحاربكم!

حجمكم لا يخيفني !

أنتم ضخام لكن هذا الجبل أضخم !

لكن الجبل لن يقهرني..

أنا سأحطمه..

ووام



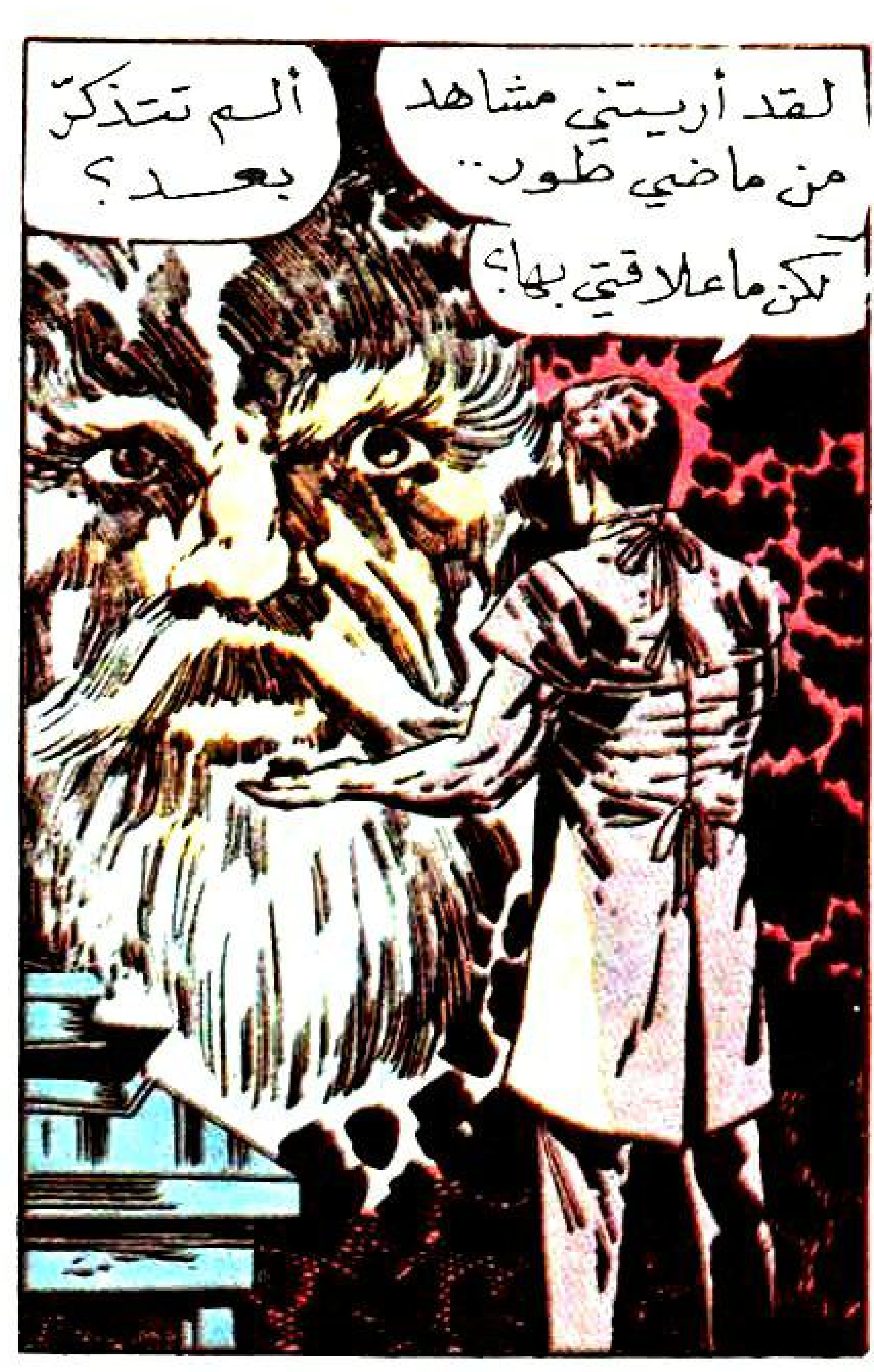



العمالقة يضربون من بعيد..
انهم لا يجرؤون على الاقتراب مني!
كرااك


مهلاً أيها الأمير.. أخيراً عثرت عليك..
أهلاً يا بالدر
أهلاً بك الى جانبي..


لم آتِ للقتال
أتيت لاصطحابك بعيداً من هنا..
عليك ان تنسحب لأنك خرقت المعاهدة.
أنا لن أهرب من المعركة!
هذا أمر من أودين!
أنت محق!


ومطرقتي ستفتح لنا طريق..
أودين سيكون غاضباً الآن!


لقد أريتني مشاهد
من ماضي طور..
ألم تتذكر
بعد؟
لكن ما علاقتي بها؟


هذه ألغاز..
أنا لم أعرف بعد ما
علاقتي أنا دونالد
بلايك بالأمر!
أنت وحدك
قادر أن
تخبرني..


سأخبرك
فقد حان
الوقت..
كنت شجاعًا
يا طور!
لكنك كنت متعاليًا
وشديد التفاخر..
حتى في مملكة
آسغارد..

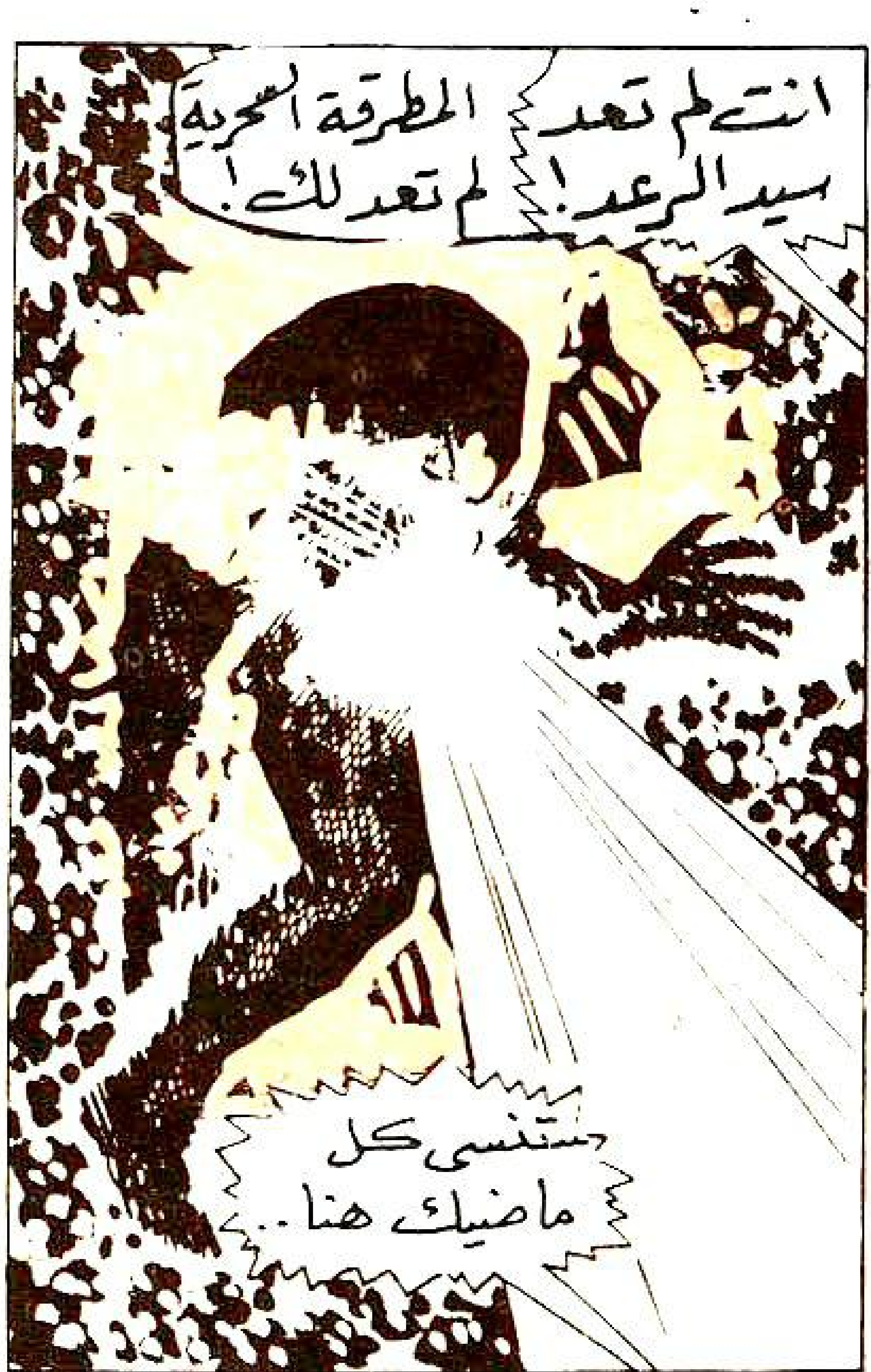

كنت دائم التبجح بقوتك
التي نعمت بها مني..
أنت شديد التفاخر
بقوتك..
أنا إبن أودين
وذراعي هي الأقوى!


وضحِكَت آسغارد بتعاليك
فالبطل الحق لا يتفاخر..
وهكذا ناديتك ذات يوم..
هل ناديتني؟ يا سيدي
نعم يا سيد الرعد..


أنت إبني المفضّل.. شجاعتك دون حدود وشرفك لا غبار عليه..
لكن مزاياك ليست كاملة
لقد أحزنتني يا أبي!
ماذا ينقصني؟
التواضع!


يجب أن تتعلم درساً في التواضع.. أن تعرف ما هو شعور الضعفاء.. لكن هذا الدرس لا يمكن تلقينه لك هنا..
لذا ستغادر مملكتي الى هذا العالم!
أنت تريني كوكباً..
ما هو؟


إنها الارض.. يسكنها بشر ضعفاء..
عليها ستتعلم ان القوي لا يمكن أن يقوى الا بعد أن يتعلم التواضع!





تذكرت..

وجدت نفسي طالب طب جديد في الكلية..

دعاني دونالد بلايك..

ومحى في ذاكرتي كل شيء عن طور..

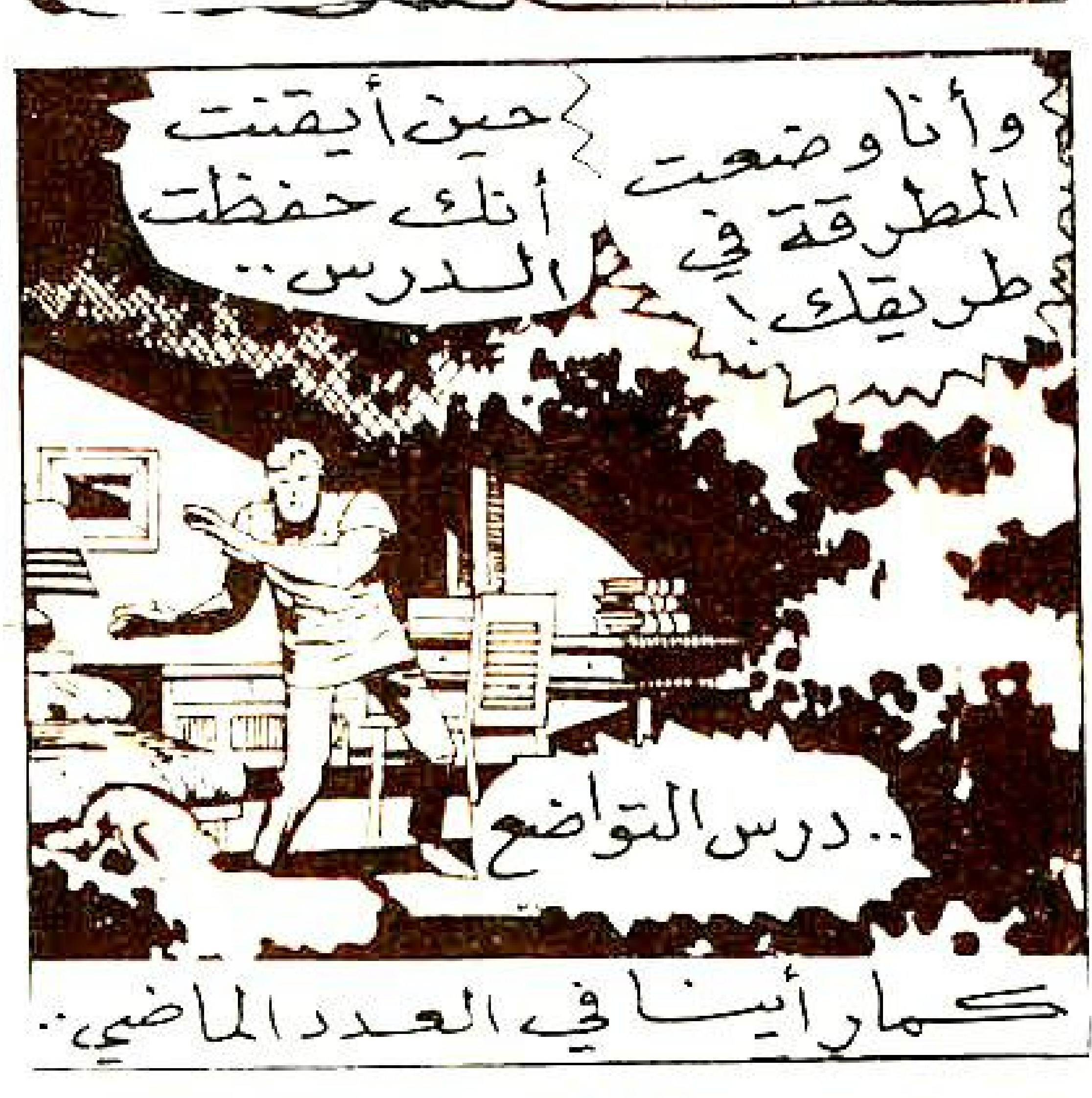
مكتب التسجيل في الطابق الثاني..

شكراً..

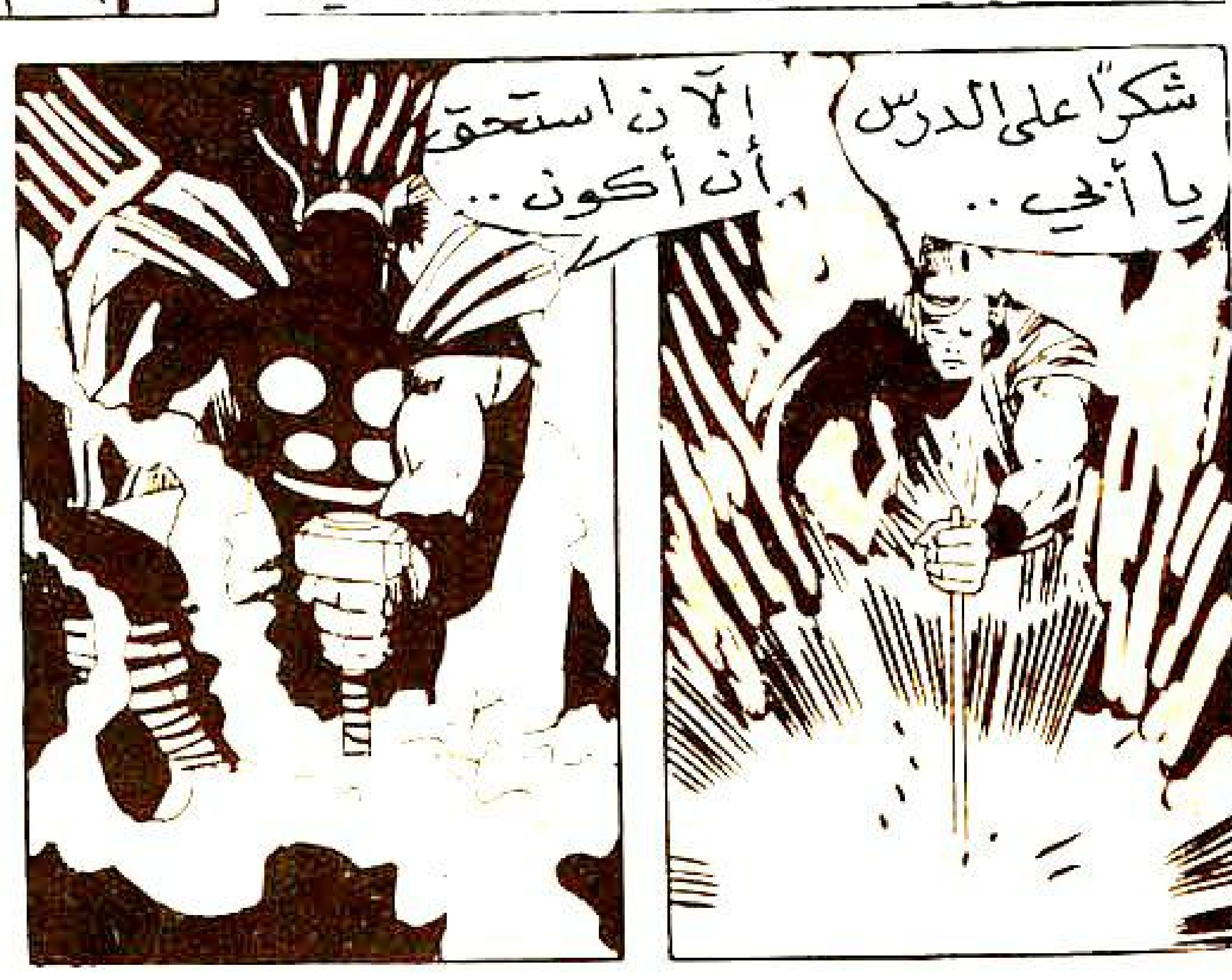
لم أكن موجوداً على الارض قبل ذلك الزمان كبلايك لا أملك ذكريات طفولة أو صبى..


كنت أعرجاً.. كي أتعلّم أن عليّ التغلّب على عاهتي..
درست في الجامعة بنجاح..
أصبحت جرّاحاً..


لكي تحتكّ بالضعفاء والمرضى
كنت ابن اودين دون أن تدري!
لكي تعرف كم يتألم الانسان

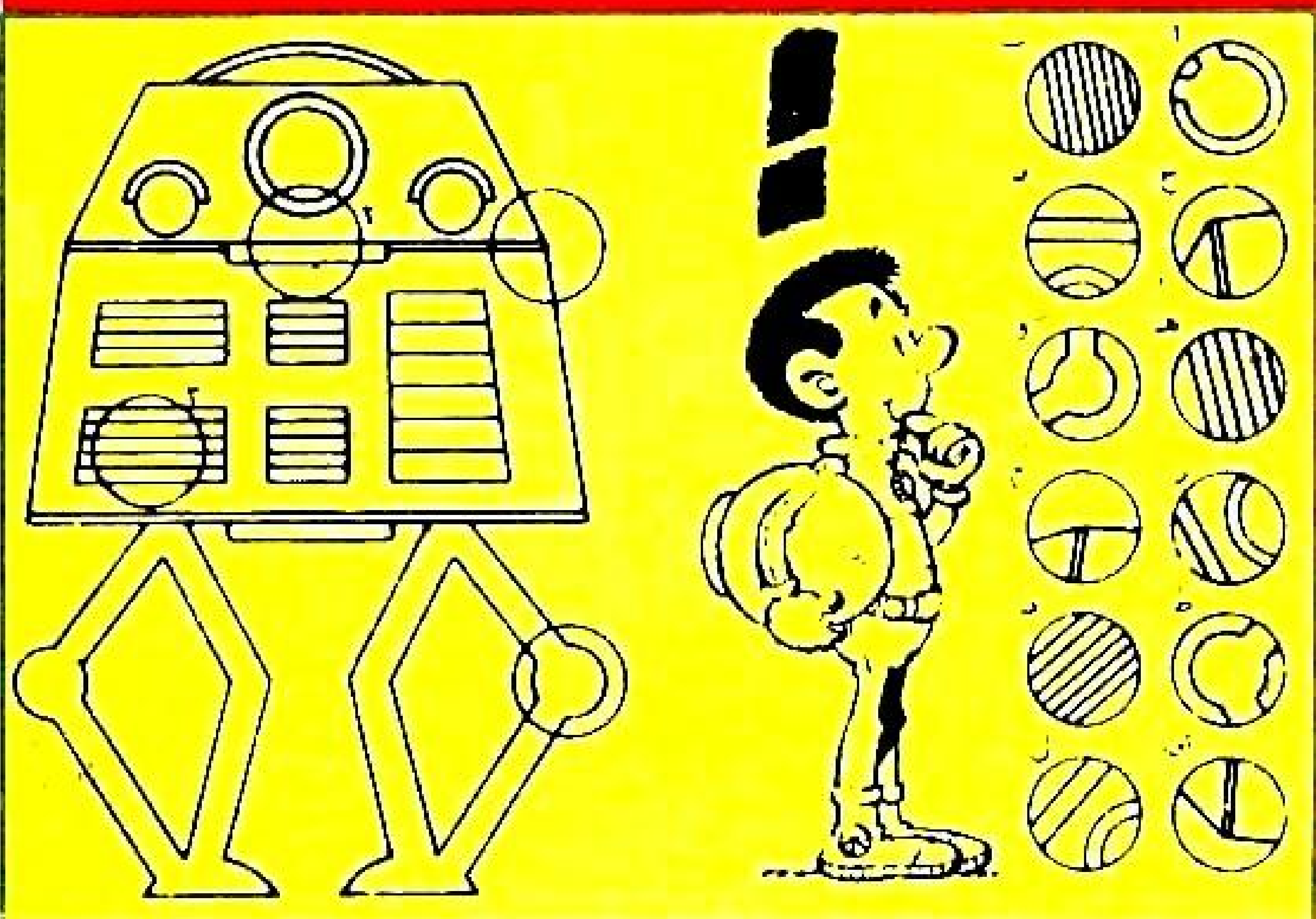

وأنا وضعت المطرقة في طريقك!
حين أيقنت أنك حفظت الدرس..
درس التواضع..
كما رأينا في العدد الماضي..


لهذا تألمت.. أحببت فتاة تركتني
سخروا من عاهتي وضعفي..


شكراً على الدرس يا أبي..
الآن استحق أن أكون..


طورسيد الرعد!
النهاية





قسيمة
رقم ١٩

الإسم

العنوان:
بخط واضح!

الحل:

اجزاء السفينة الفضائية

اي من الدوائر الظاهرة في الجانب الايمن من هذا الرسم تمثل بتفاصيلها الاجزاء المرقمة من ١ـ٤ في السفينة الفضائية الظاهرة في الجانب الايسر؟

آخر مهلة لتلقي الأجوبة
١ أيار ـ مايو ١٩٨٢

ارسل ورقة الحل الى مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة غرندايزر بيروت ـ شارع المقدسي ـ بناية حنا ـ ص.ب ٢٦٦٨.

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)




في
الاسواق
مؤسسة بساط الريح
تقدم
قصة الفيلم
غالكتيكا
النجمة المقاتلة
٦٤
صفحة
بالالوان
عدد
خاص